

## Strasbourg

# Les futurs totems du parc naturel urbain



*Les totems, de véritables créations artistiques. PHOTO DNA — Laurent REA*

**L'exposition autour du projet « Village utopique » se tient jusqu'au 4 décembre dans la salle de la Bourse et présente les créations artistiques des habitants de Koenigshoffen, de l'Elsau et de la Montagne-Verte dans le cadre du festival Strasbourg-Méditerranée.**

Trois grands **totems** en bois accueillent les visiteurs dans la salle de la Bourse. Véritables créations artistiques, ils sont le fruit du travail des habitants de **Koenigshoffen**, de l'Elsau et de la Montagne-Verte qui participent au projet « Village utopique » organisé par les centres socioculturels (CSC) de ces quartiers. Leurs réalisations en cours sont présentées jusqu'au 4 décembre dans le cadre du festival Strasbourg-Méditerranée, dédié au thème « rêver la ville ».

Démarré en juillet dernier, ce projet s'étendra jusqu'à l'automne 2016 et aboutira à l'installation des sculptures dans le parc naturel urbain (PNU). « Son élaboration ouvre de nombreuses perspectives », se réjouit Daniel Chinaglia qui envisage des partenariats avec le Cine de Bussierre, l'école d'architecture et des sorties culturelles. Pour le directeur du CSC Camille-Claus porteur du projet, « le chemin de la création est aussi important que l'oeuvre finale ».

Pour l'heure, une centaine de personnes ont pris part à l'expérience artistique aux côtés des sculpteurs Fredj Cohen et François Klein, principalement des enfants de 6 à 12 ans. «

Des toboggans et des pilotis

Nous faisons aussi des ateliers parents-enfants et séances pour les adultes, car au-delà des œuvres, nous voulons permettre aux habitants de connaître le PNU et de valoriser leur travail », explique Michel Quenderff, directeur du CSC de la Montagne-Verte.

Les jeunes ont d'abord travaillé sur le dessin. « On a ensuite parlé de la transformation du bois, un matériau important, car il y a du vivant », précise Fredj Cohen. Les enfants ont créé leur maison de rêve. « J'ai été étonnée de leur créativité, ils ont imaginé des toboggans pour relier les habitations », raconte Chloé Stoll qui a assisté les jeunes au cours de son service civique au CSC Camille- Claus. Ensemble, ils ont désossé les caquettes, découpé des morceaux de bois et construits les cloisons. « Ils ont voulu équiper leurs maisons. Deux frères ont découpé des marches d'escalier au centimètre près et les ont collées eux-mêmes. »

L'exposition présente également les photographies de Jean-Louis Hess, qui a suivi le projet. À travers ses clichés, le photographe a voulu rendre compte à la fois d'un territoire « attachant à explorer » et des prouesses des enfants. Six **totems** sont en cours de réalisation. « Trois seront exposés dans les CSC et les trois autres seront disposés dans le PNU et relieront l'oeuvre centrale du projet », détaille Daniel Chinaglia. Celle-ci se composera de pilotis, maintenant une plateforme sur laquelle sera disposé un village utopique imaginé par les participants. « C'est un message des habitants du quartier, donc j'espère que ce projet aura une longue vie », confie Fredj Cohen.